

Ohlasy v holandském tisku

Hoe jonge mensen tegen de filosoof aankijken Portretten van Comenius

DOOR MARGRIET VAN SEUMEREN
WAARDEN - Jan Amos Comenius, verbeeld als een clown of een Amerikaanse sheriff. Studenten uit Ostrava in Tsjechie lieten zich inspireren door de filosoof, pedagoog en theoloog Comenius (1592-1670) en ontwierpen speciaal vormgegeven affiches, nu te zien in het Comenius Museum.

stand bekend om het hoge technische, grafische niveau. Dit dreigde verloren te gaan. Daarom is deze school in het leven geroepen om de ambachtelijke kant van de kunsten door te geven. De school geeft les in keramiek, smeedkunst, animatiefilm, industrieel design, binnenhuisarchitectuur en grafiek. Om het zicht op de praktijk niet te verliezen wordt er intensief samengewerkt met galeries, musea en kastelen. „Ik was erg verrast toen de directeur van Ave Art mijdins de tentoonstelling in oktober zou raan ik in Praag was“, vertelt directeur van het Comenius Museum Hans van der Linde. „Ik dacht meteen: dit is een tentoonstelling voor het museum.“

Die speelsheid maar vooral ook hoe jonge mensen tegen Comenius aankijken, trok hem aan in de tentoonstelling. De stelling 'leven moet leuk zijn' is iets wat Comenius zeer aansprak, dicht Van der Linde. „Hij was een serieus man en leefde in een harde tijd. Humor komt niet echt in zijn werk voor. Maar, als we jonge mensen willen bereiken moeten we openstaan voor een moderne interpretatie.“

De Tsjechische kunststudenten studeren aan de Ave Art, een particuliere school die zich vooral richt op de ambachtelijke kant van de kunsten. Toen-

opening bekendmaakte dat affiches aan ons te schenken.“ De directeur beaamt dat hij nooit meer onbehangen naar een portret van Comenius kan kijken.

De tentoonstelling laat een bonte verzameling van portretten van Comenius zien. Vaak hebben de studenten het bekende portret van Comenius als een oude man gekozen. Met de nieuwe digitale technieken kom je soms heel ver en kun je het gezicht van Comenius helemaal veranderen door minimale

toevoegingen, zoals een ondeugende rode clownsnose, of door vrolijke kleuren over het portret te laten lopen. Helemaal bont maakt de student het die Comenius verandert in een aap. „Maar“, zegt Hans van der Linde, „de student heeft zich gehouden aan Comenius, want hij schrijft: 'Mensen zijn net apen, want ze imiteren elkaar'“.

De expositie 'Comenius' portret imponeert. Is te zien in het Comenius Museum, Kloosterstraat 33, Klaaroen. Open di 10m tot zo van 12.27 tot 7/7 m 5 mei.

De tentoonstelling laat een bonte verzameling van portretten van Comenius zien.

Foto: studio KASTERMANS

Het GooiseLeven

Woensdag 30 Januari 2013
Jaargang 7
Nummer 5
Oplage 56.804

LEUK EN WIN
PIETS WEERBERICHT
HET WEER VAN DE KOMENDE WEEK ZIET U OP ONZE SITE!
www.diewoekrant.nl

Leuk nieuws? Laat het de redactie weten!
De redactie van HetGooiseLeven is steeds op zoek naar leuke, ludieke, serieuze en sportieve niewtjes. Wat leuks te melden? Mail ons!
redactie@hetgoiseleven.nl

Comenius inspireert studenten nog steeds

Det Comenius nog steeds oud en jong inspireert, blijkt uit het werk van studenten van de Art School AVE ART uit Ostrava. Het werk is tot 5 mei te zien op de tentoonstelling in het Museum Mausoleum Comenius in Naarden. FOTO: FOTOMIR.NL

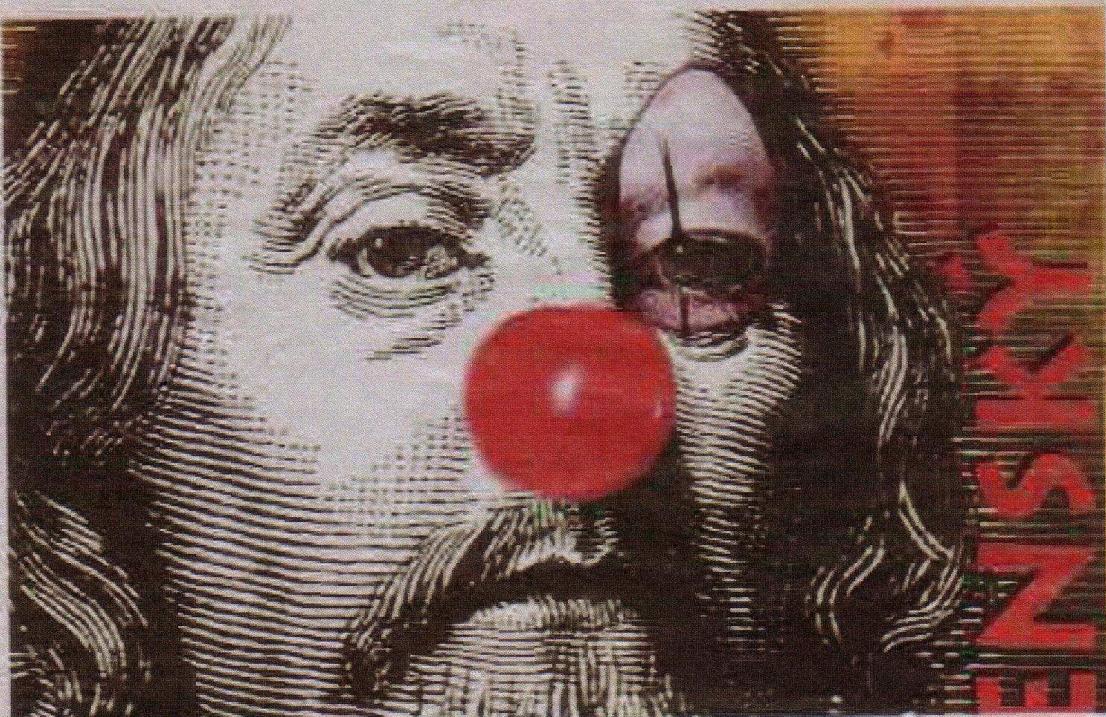


Uit in 't Gooi

Het Gooi, NL

15-01-2013

Bijzondere Comenius-affiches



Twee tentoonstellingen met een sterke relatie met Tsjechië, het geboorteland van Comenius, zijn vanaf vrijdag 25 januari te zien in het Comenius Museum in Naarden.

Naarden

In het Comenius Museum is vanaf 25 januari een dubbeltentoonstelling te zien. Beide hebben een sterke relatie met Tsjechië, het geboorteland van Comenius. De tentoonstelling Vysehrad, het mythische hart van Praag laat zien dat er naast de bekende Praagse burcht nog een burcht is die een boeiende geschiedenis kent. Vysehrad betekent letterlijk hoge burcht. Deze burcht aan de Moldau met uitzicht op Praag is verbonden met tal van legenden.

In de 19e eeuw is hier een begraafplaats aangelegd voor de nationale grootheden op het gebied van kunst en cultuur. Deze bijzondere plek doet denken aan het Parijse Père Lachaise. Als het aan de Tsjechische overheid had gelegen, dan was Comenius hier in de jaren dertig van de vorige eeuw opnieuw begraven. Maar omdat de Naardense burgemeester geen toestemming gaf, is de voormalige Waalse kerk omgebouwd tot Comenius Mausoleum. Dat Comenius

nog steeds oud en jong inspireert, blijkt uit het werk van studenten van de Art School AVE ART uit Ostrava. Deze studenten hebben bijzondere affiches ontworpen met een portret van Comenius als uitgangspunt. Daarbij hebben zij geprobeerd om ook iets van het werk van Comenius te betrekken. Beide tentoonstellingen zijn te zien van 25 januari tot en met 5 mei 2013 in het Comenius Museum (Kloostersstraat 33).

De Gooi en Eembode

Lokaal
Noodklok over brandweer

www.dichtbij.nl

DE ECHO

Uitgave van Holland Combinatie

De Gooi en Eembode 17-3-2012

Twee nieuwe exposities in Comenius

NAARDEN - In het Comenius Museum (Kloosterstraat 33) is vanaf vrijdag 25 januari een duizelbelevenstoonstelling te zien. Rode draad van deze twee is Tsjechië; het geboorteland van Jan Amos Comenius. De tentoonstelling Vyšehrad toont het mythische hart van Praag en laat zien dat er naast de bekende Praagse burcht nog een burcht is die een boeiende geschiedenis kent. Vyšehrad betekent letterlijk hoge burcht. Deze burcht aan de Moldau met uitzicht op Praag is verbonden met tal van legenden. In de negentiende eeuw is hier een begraafplaats aangelegd voor de nationale grootheden op het gebied van kunst en cultuur.

Daarnaast zijn er werken te zien van studenten van de Art School Ave Art uit Ostrava. Deze leerlingen hebben affiches ontworpen met een portret van Comenius als uitgangspunt. Daarbij hebben zij geprobeerd om ook iets van het werk van Comenius te betrekken.

'Echt Hollands weer'

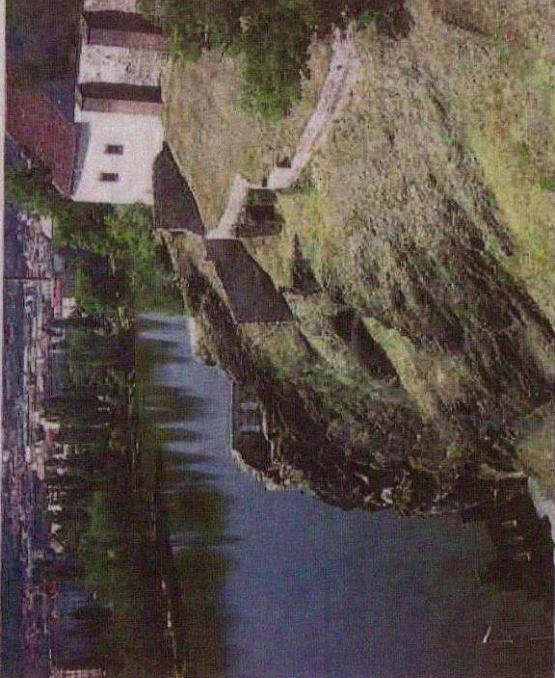


BUSSUM - Nederland noteerde een nieuw record. Dinsdagochtend stond er meer dan duizend kilometer file op de wegen. Sommigen deden er 45 minuten over om hun wijk uit te komen, terwijl een ander bijna drie uur nodig had zijn werkplek te bereiken. De voor-spelde sneeuw zorgde voor overlast voor de weggebruikers. Nuast automobilisten kregen ook fietsers een uitdaging voorgeschooteld, zoals de foto van Marc Deloofre bewijst. 'Echt Hollands weer in Bussum', voegde de dichtbij-

REPLAY

PROUDOMO

omenius Museum een beetje Praag



DOOR ALEX VAN DER HORST
NAARDEN - Verhalen en schilderijen van Jan Amos Komensky/Comenius, 1592-1670 vindt u niet regelmatig in zijn museum aan de Kloosterstraat in Naarden. 'Vaderstaat' van de Tsjechen ligt daar sinds mensenheugenis begraven, 1500 kilometer verwijderd van zijn geboorteplaats.

Tientallen vrijwilligers ontfermen zich hier al bijna een eeuw over de man die zijn land moet ontvluchten. Financieel gestoeld door de Tsjechische regering verspreidt de Naardense dienst geduchte oord. Elmaal met een fortificerende dubbelpositie. Vreemd, het mystieke hart van Praag is hier verbaal over de tweewandige burcht aan de Moldau, die uitkijkt over de stad en waar de Tsjecho-douglas Comenius (1592-1670) portretten, portretten van kunstenaars uit Ostrava, waarop we de denker zien in heldendagen en ongebruikelijke gedachten, bijvoorbeeld als een Amerikaanse schrijfster.

Naarden is eigenlijk een beetje Praag. Die indruk krijgt de bezoeker telkens weer. Ooit was het museum aan de Kloosterstraat echt in handen van Tsjecho-Slowakie. Maar toen de Duiters dit land inlijfden onthoorde Nederland uit voorzicht het gebied econtra. In de jaren twintig hadden de Tsjecho-Duitsers ongecrepen symbolen van het onvallige nationale bewaringshof. Leuvenlang waren Tsjechen, Moravieren en Slowaken lijftjegeven van de

romische Oostenrijkers en Hongaarse monarchie. Een poging van de Tsjechen om de stoofpel ke te testen van Comenius' averbrennen naar Vreeland, de berende burchtstrandade. De burgemeester van Naarden weigerde dit. Dat hem dat was ingefluisterd door koningin Wilhelmina liet niets bewijzen. In twee zalen bevinden zich foto's, kameraden en boeken genlaat of verzameld door Vladimir Hofman, Klaartje Boonen-Tijssen en gepensioneerd bibliothecaris uit het normaalige Quer. Hij is een van de duivenstrachten achter de Comenius-besturing. Vergelijk daarbij de daarvan een hoge Tsjessche onder-scholing.

We zien door vrijwilligers ingelaste foto's van de burcht. Het is geen uitbandige uitstalling. Daar is Hofman zelf volk nieuw der mens stat. Nog niet weg dat hij zich sterk bewoekt voor bij het museum Vreeland en Praag, en dat voorziet de bezoeker ook.

Zelfs bij veel oude Tsjechen gaan bewerhenden en trotschijf achter beeldhouwwerk, ironie en zelfs cynisme. Een volkskunstet, gevold door:

Ysbrand, de hoge burcht bij Praag.
komensky Museum
ook voor de jong actueel.
Hofman vindt dat ook.
Komensky Wester, dat mijnsche kant
van Praag en Parijs. Comenius in
Comenius Museum, duiding tot en met
zondag, 12.07 euro, kinder € 5, koffertje-
tafel 32. Naarden.

Intrigerende dubbelexpositie in Naarden is eigenlijk een beetje Praag



DOOR ALEX VAN DER HORST
ZATERDAG 2 FEBRUARI 2013

KAO SI BRAJE NAZIOB
Sebastiaan Indurain

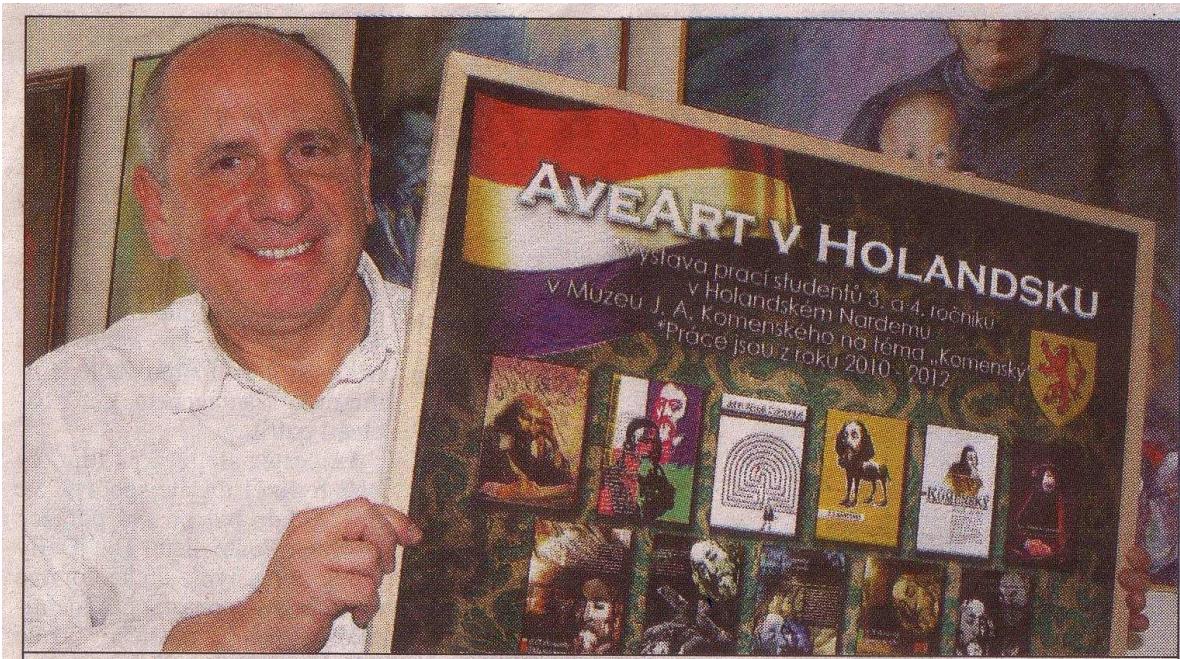
ILLUSTRATIE AVANT SCHOOL OSTRAVA

Comenius met Festus.

Naarden is eigenlijk een beetje Praag. Die indruk krijgt de bezoeker telkens weer. Ooit was het museum aan de Kloosterstraat echt in handen van Tsjecho-Slowakie. Maar toen de Duiters dit land inlijfden onthoorde Nederland uit voorzicht het gebied econtra. In de jaren twintig hadden de Tsjecho-Duitsers ongecrepen symbolen van het onvallige nationale bewaringshof. Leuvenlang waren Tsjechen, Moravieren en Slowaken lijftjegeven van de

komensky Museum
beketting onder katholieken,
fascisten en communisten.
We dalen de trap af en zien
vreselijke troontjes van Comenius.
Affiches waarop hij staat afgebeeld met rode feestmuts en in
de gedachte van een aux hond,
sheriff en indianen. De eerste is

SEVERNÍ MORAVA A SLEZSKO
STRANA 10 STŘEDA 6. ÚNORA 2013 ◇ PRÁVO



JAN AMOS KOMENSKÝ HRAVĚ. Učitel národů jako klaun, indián či zvíře. Takto například ztvárnili Jana Amose Komenského studenti z ostravské střední umělecké školy Ave Art na 35 plakátech. Jejich hravá dílna putovala do Muzea Komenského v holandském Naardenu na výstavu, kde jsou k vidění až do konce května. Ředitel školy Jaroslav Prokop na snímku ukazuje plakát se studentskými hravými návrhy.

5+2 dny 9. května 2013 Moravskoslezský kraj | 11

Škola nabízí program pro ty, co chtějí změnit život

Pro toho, kdo se rozhodí změnit profesi, a vlastně i život, otevřela loni v září soukromá Střední umělecká škola a Základní umělecká škola AVE ART v Ostravě nový vzdělávací obor grafický designér. Na pilotní projekt, jež hož cílem je vytvořit zcela nový vzdělávací modul, získala škola finanční prostředky z Operačního programu vzdělávání pro konkurenčnost.

Vzdělávací modul sestává z 300 výukových hodin, během nichž získají frekventanti informace, vědomosti a zkušenosti z oblasti grafiky.

Struktura vzdělávacího modulu vychází ze Školního vzdělávacího programu maturování oboru grafický designér, který škola AVE ART s úspěchem vyučuje už od roku 2002.

Po dobu deseti měsíců od září 2012 do června 2013 škola pilotní modul ověřuje v odborné praxi. Ukazuje se, že jeho ab-

solventi budou na trhu práce žádani. Seznámují se s grafickými disciplínami jak teoreticky, tak prakticky. Výuka pro ně je rozdělena do sedmi vzdělávacích bloků. Po jejich absolvování se orientují v základech typografie, grafické techniky, grafických programech, tvorbě webových

stránek, v užití a reklamní fotografii, navrhování a také v ekonomice.

Výuka probíhá v moderně vybavených grafických učebnách každý pátek a sobotu, vždy po čtyřech výukových hodinách. Většina účastníků plňuje nebo většina účastníků plňuje

loňšího projektu by mohla po jeho ukončení působit jako osoba samostatně vydělečně činná, případně se mohou uplatnit ve firmách na pozicích grafiků.

Díky projektu vznikají pro frekventanty zcela nové vzdělávací materiály, didaktické pomůcky a manuály pro práci s grafickými softwarem. V současnosti s nimi pracuje patnáct účastníků pilotního projektu, kteří úspěšně prošli motivačním povahorem. Cílovou skupinou jsou lidé, u kterých se predikují dříve práce s počítačem, zájem zvyšovat svou kvalifikaci, estetické cítění a také představivost.

Pro ověření získaných zkušeností a dovedností budou účastníci vytvářet závěrečnou práci představující soubor grafických produktů firemní identity (logo, vizitka, plakát, webová stránky, firemní korespondence apod.).



Součástí výukového modulu grafický designér jsou i základy fotografie.

FOTO: ARCHIV SKOLY

 evropský sociální fond v ČR  INVESTICE DO OSVĚDČENÍ
 INSTITUT PRO VzdĚLÁVÁNÍ
INVESTICE DO OSVĚDČENÍ VZDĚLÁVÁNÍ

Závěrečnou práci budou obhajovat před tříčlennou komisí a v případě zdárného zakončení získají Osvědčení o absolvování kurzu.

Projekt je financován Evropským sociálním fondem. Odstartoval v červenci 2012, končí bude v srpnu 2013. Letos v září pak bude vzdělávací modul se všemi vytvořenými vzdělávacími materiály otevřen jako re-kvalifikační kurz grafického designéra. Tento nový vzdělávací modul volně navazuje na re-kvalifikační kurzy pořádané školou již od roku 2007. Jsou to například interiérový designér, záhradní návrhář, umělecký kovář nebo animovaná tvorba. Vhodné doplní odborné vzdělávání zaměřené na design.

AVE ART Ostrava, soukromá Střední umělecká škola a Základní umělecká škola, s.r.o.
www.aveart.cz nebo na www.designkurzy.cz